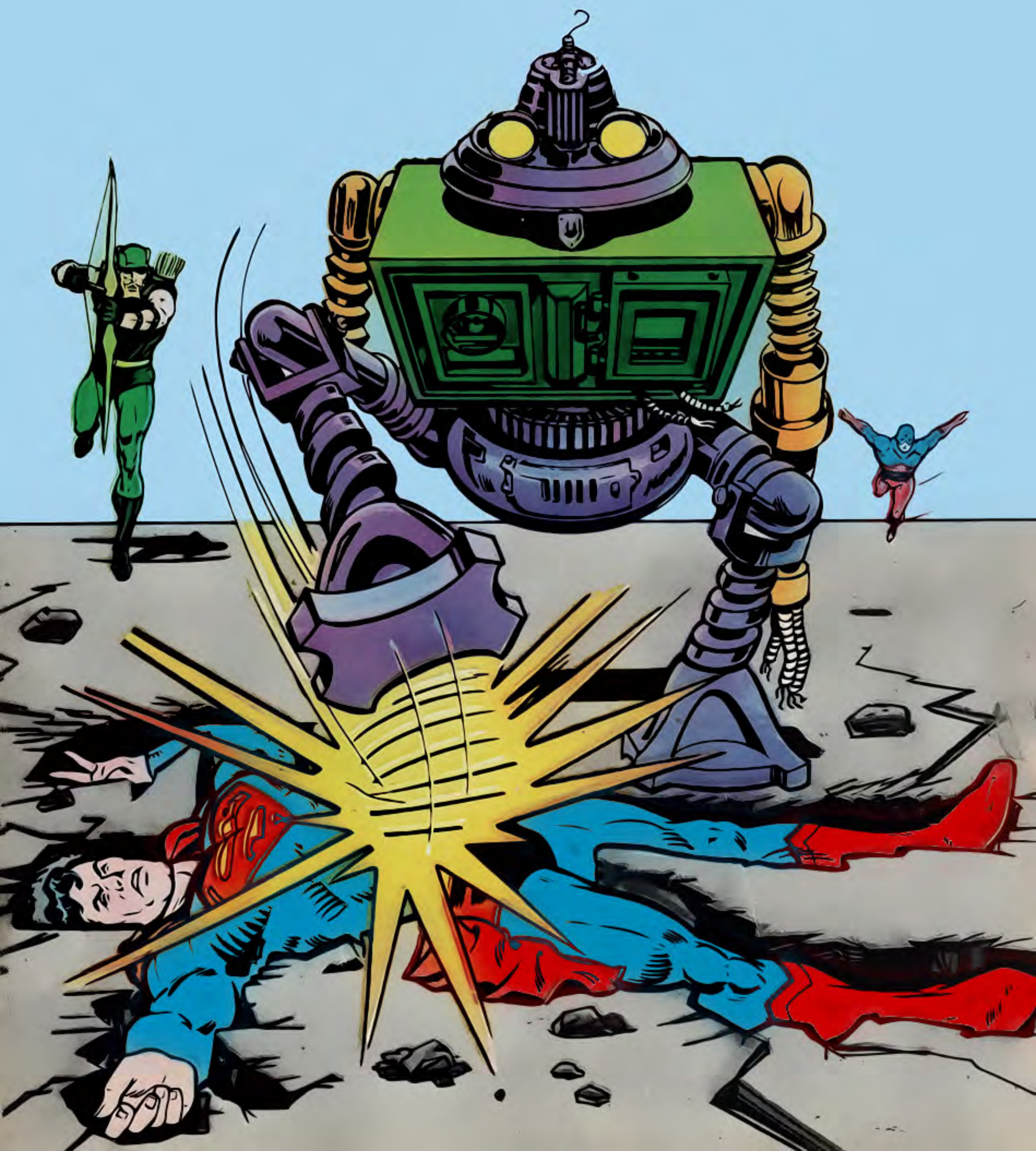


سوبرمان

البطل الجبار



دكان العاصفة البشرية : سوبرمان

حاملًا معه
كل الأجهزة
والآلات ...

إنه يخترق
السقف! لماذا!



ليحمل آلة...
جديدة...

وبسرعة خارقة عاد سوبرمان
الى اطلستوديو ...



وبعلتها في الفضاء ...
رابطًا إياها بواسطة نيار
ممتد ...



انتهت المهمة.. سألتقط
الآن كل شيء ...

وأشكر "السهم"
الأخضر على فكرته



شخصي الآلي...
اختراعي العظيم...

يستخدمه "سوبرمان" ليقطع النيار
عن الأجهزة الأخرى...



الاستوديو .. آلات
التلفزيون وغيرها من شيا!

كذلك
أُلف كل شيا ...

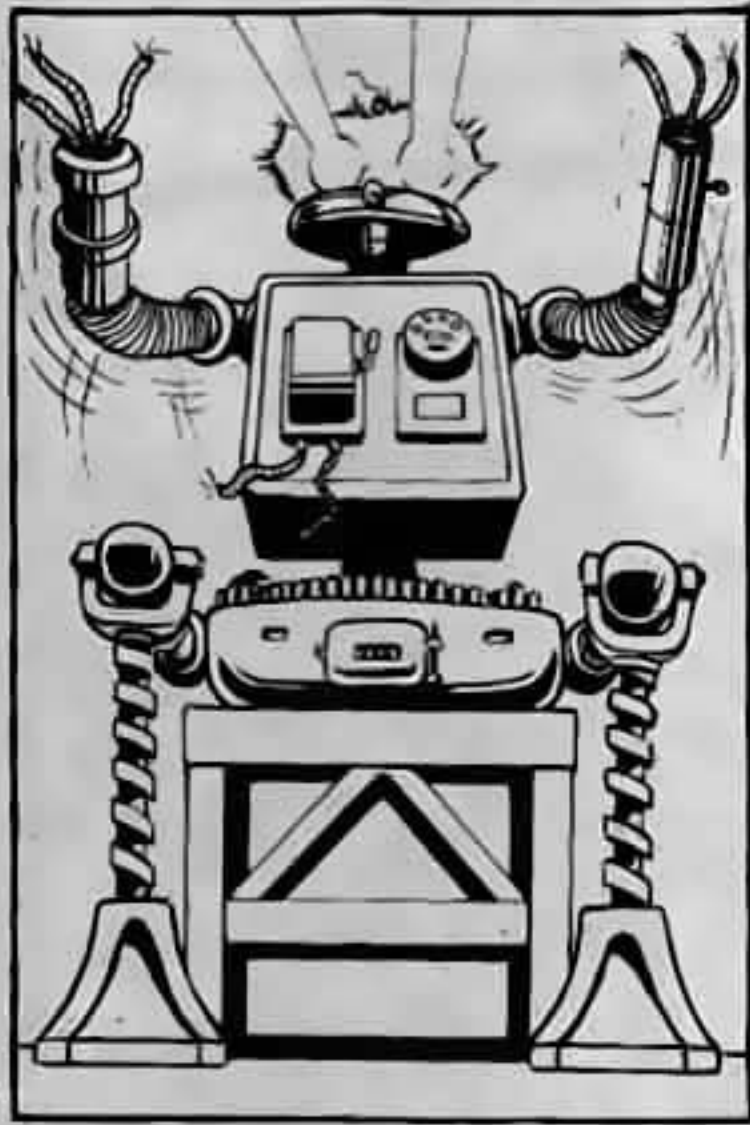
لكن بطلي العظيم
... بقي قطعة
واحدة ...



إن المدير
سيجن ...

لم يبق
من الأجهزة
إلا هذه ...

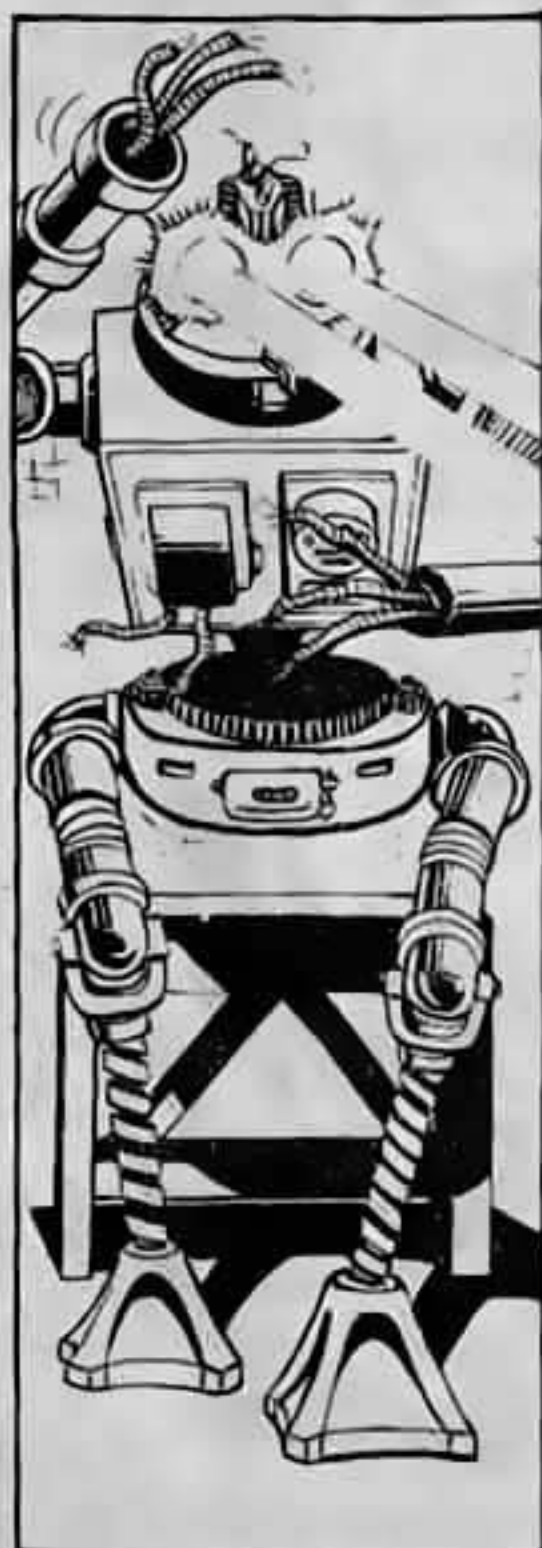
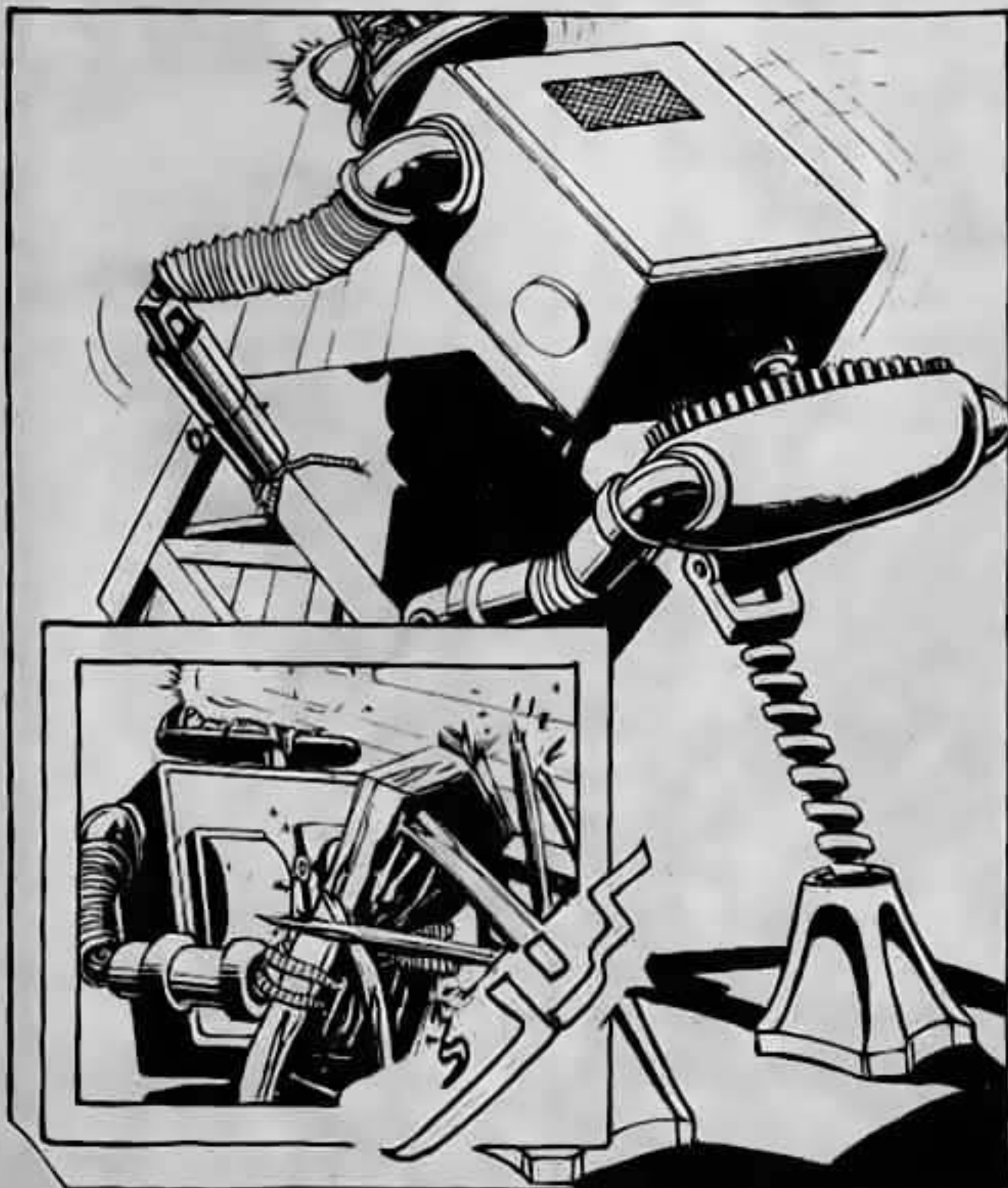
وبعد
قليل
التقى
الثلاثة
من جديد ...



اسمع يا "نيل" ... أنت تحتاج
إلى خير صحتي .. "مجد" وأنا بحاجة
إلى رعاية كافية لإنجاز الجديد



وسوف يحقق لي
أرباحا كبيرة ...



على "نيل" إذا
أنا يصور حديثا
تلفزيونيا مع
"مجد" .. وهكذا
نرضي الجميع!

وما إن أدار الكندوري مولد الطاقة ...

لا وجود
للطاقة هنا ...

تفسير
وجد لذلك

هل من
حل؟

ضع تلك
الخوذة على رأسك

ويمكنني أن أحصل
على كل المعلومات
بواسطة الفوارد الفكري

تقنية

مدهشة فعلاً!

ولكن ماذا حدث
في كندوري بعد أن
سبب الذرة للعالم
الكندوري كل هذه
المتاعب .. دون
قصد ...

قوة كدورية
خارقة أصبحت على
الأرض .. سائبة

حتى سورمان
لا يستطيع مقاومتها

إن قوة ما جذبتها
إلى العالم الخارجي!

وفي ذلك الوقت كان بيد ونبيل
والسهم احدهما في مبنى الشركة الفضائية

كفى يا عادل! أعلم
ما علي أن أعمله!

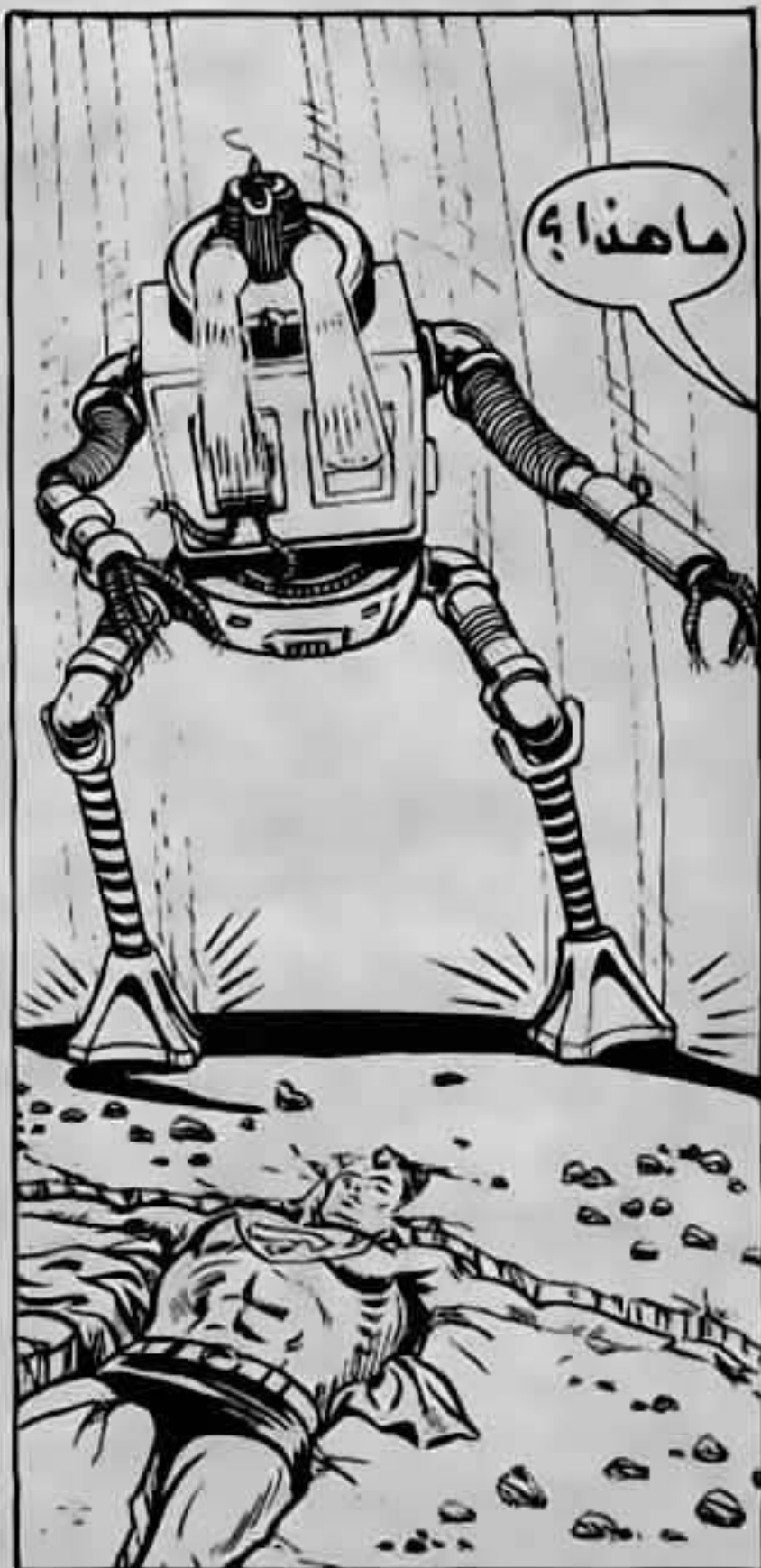
أنا كوكيل لمجيد
أعلم ماذا يناسبه

أنت تجلس هنا
يا "نبيل" و ...

من هنا!
الآنسة "رندة"!

"عادل"!
ماذا تفعل
في مدينة "مور"؟









لقد عدت إلى وعيك
بسرعة خارقة

ان نفسي الخارق شكل
حاجزًا واقياً للمسلم
ويجعله بأمان ..

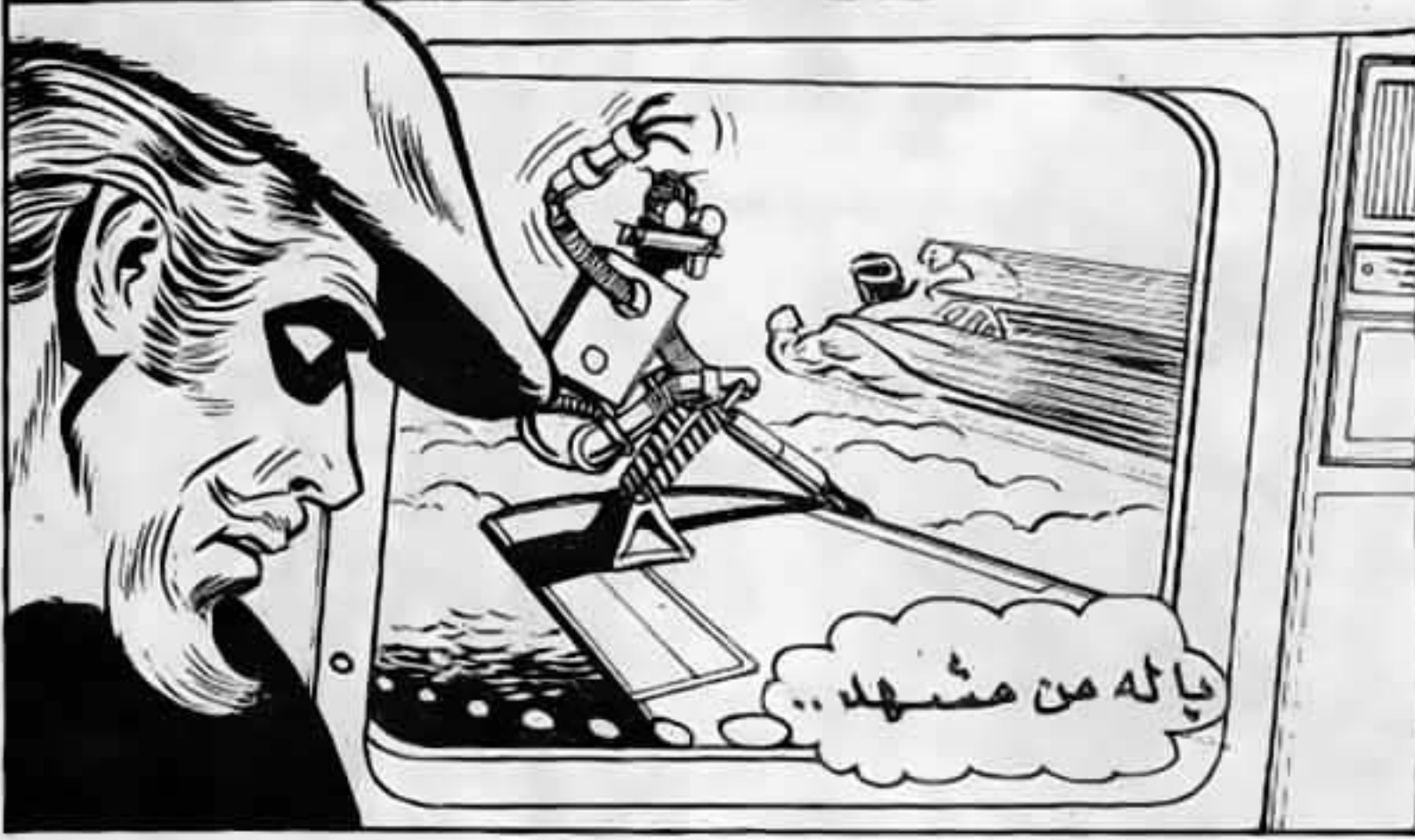


آسف لقد
بالفت في السرعة
فارسلهم ..

خفف قليلاً !

لكنني أحتاج إليك
لنخطئ الشخص الآتي

للمرة الثانية
في يوم واحد !



يا له من مشهد ..

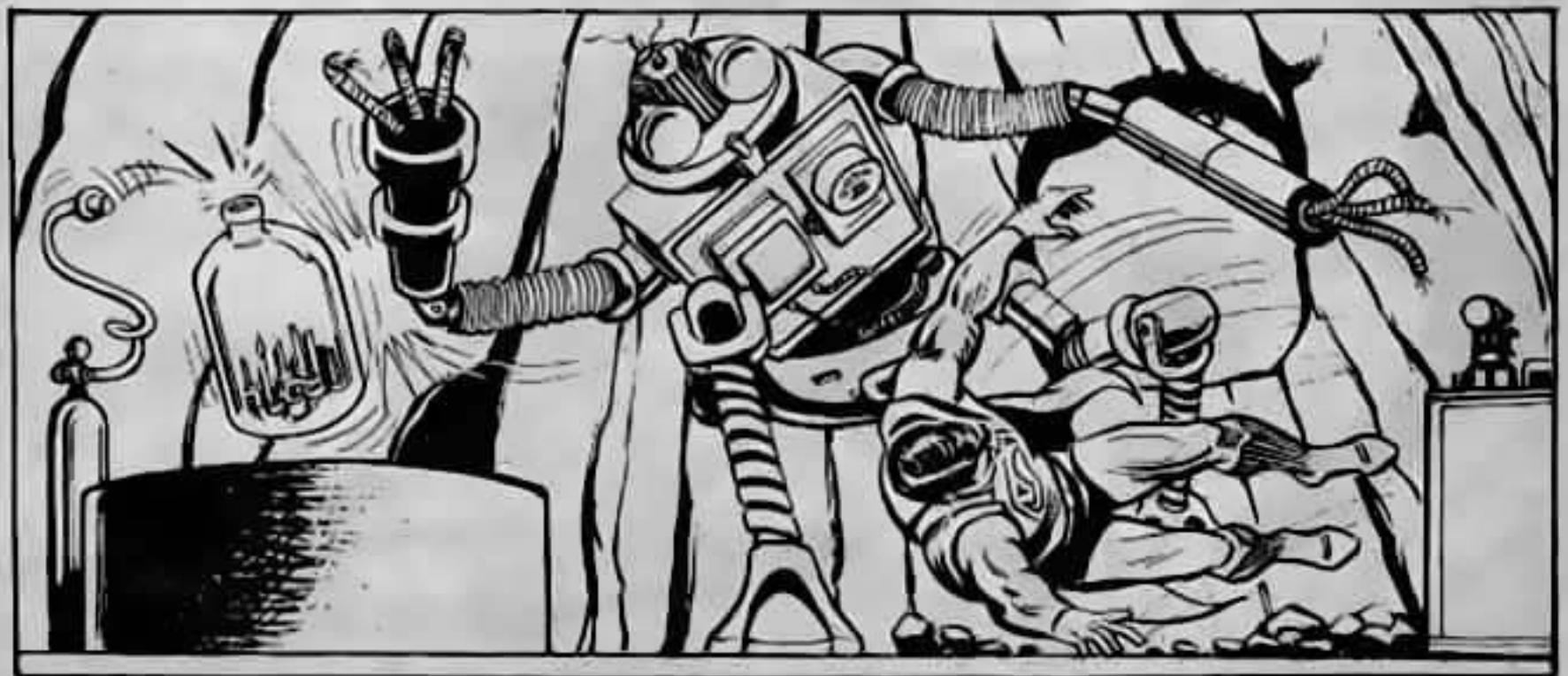
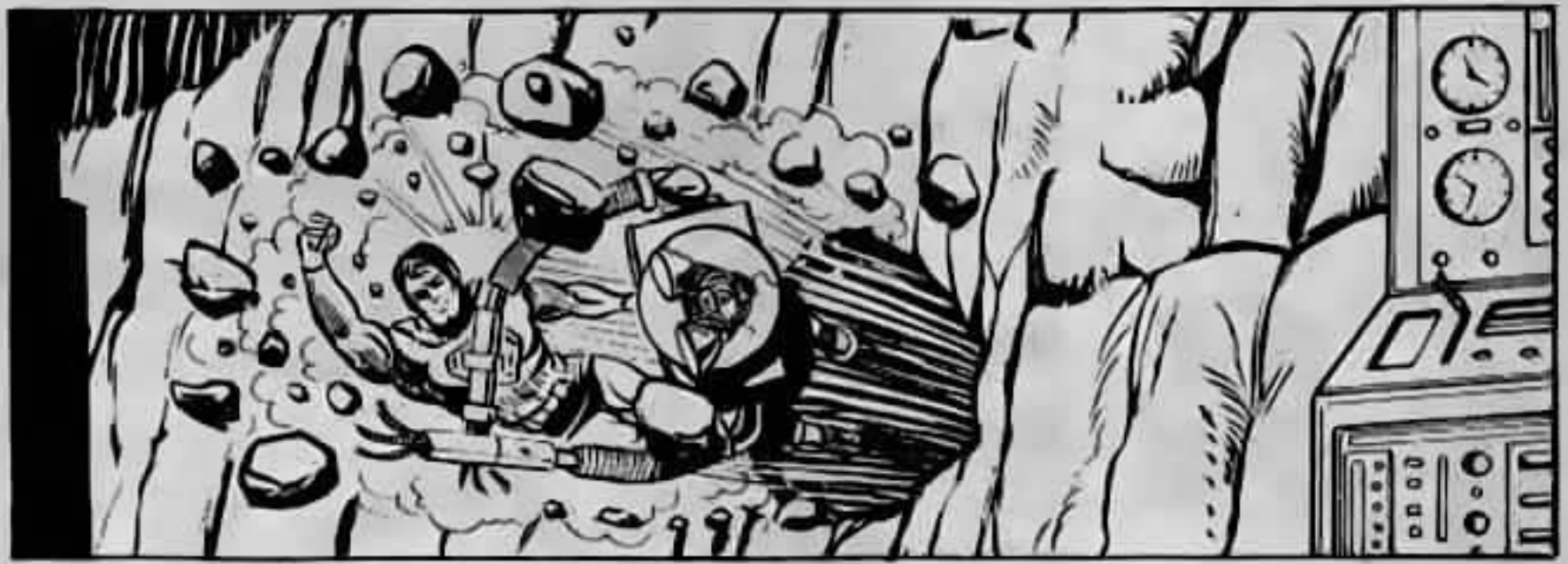


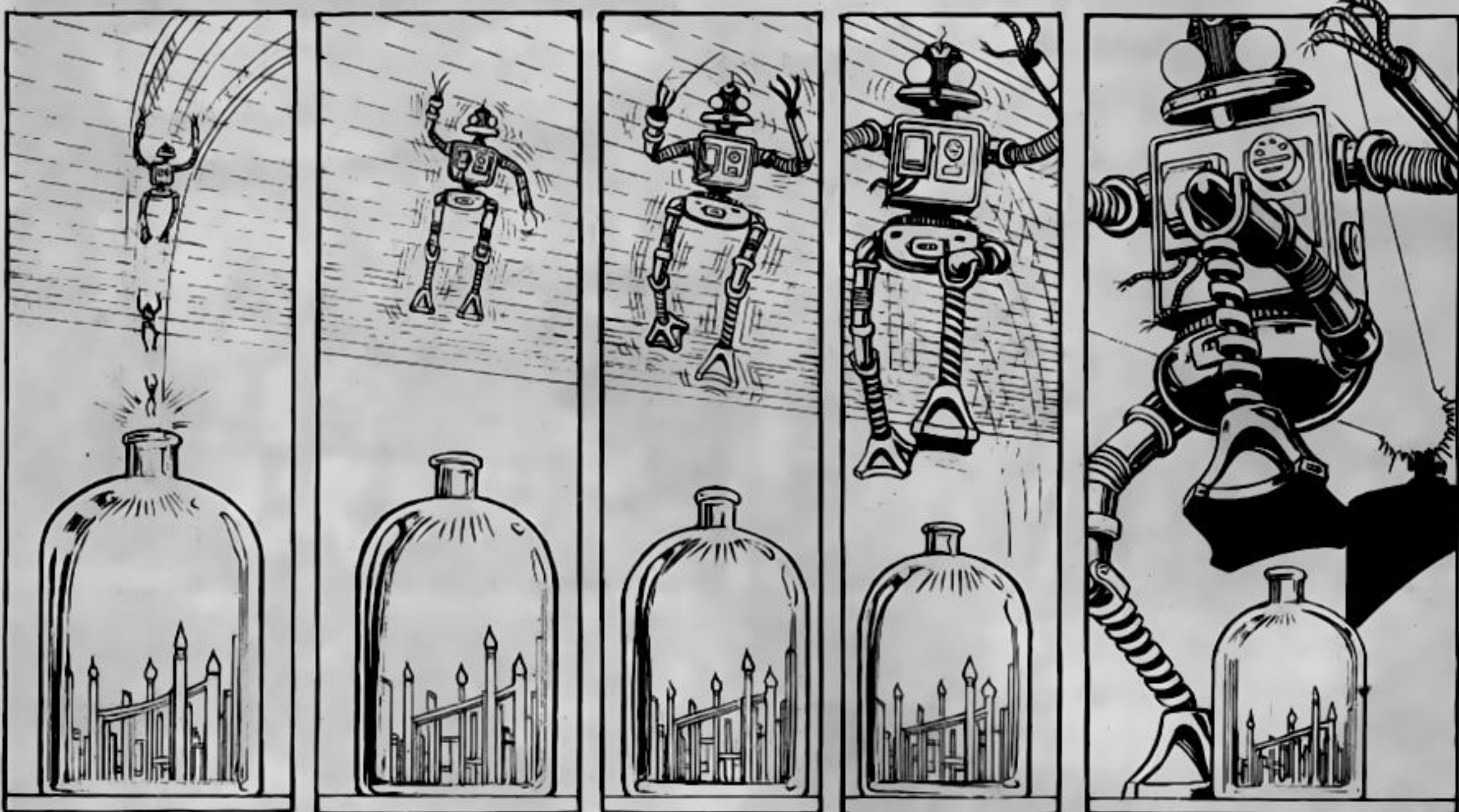
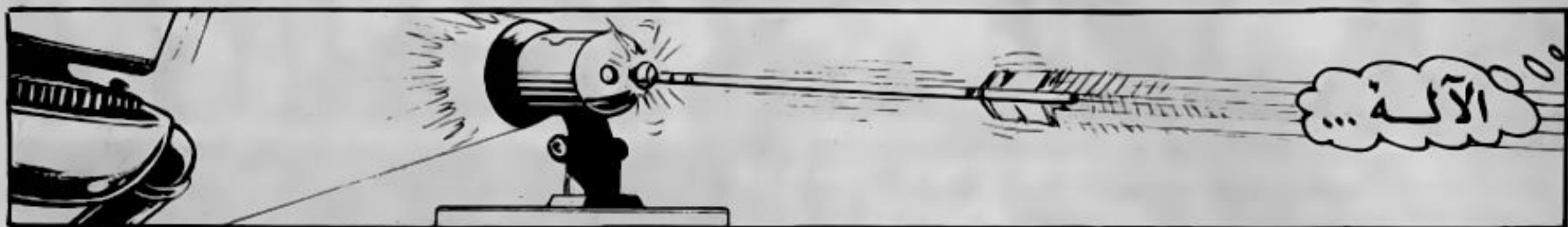
ولم يدرك السهم الأخضر
بعد انه على متن
طائرة في أسالي
آسيا ...

وان معركة الرجل الجبار
مع الشخص الجبار ...
على جانب من الخطورة ..



انها معركة حياة او موت بالنسبة
لآخر كريبتوني في الوجود ...





الخدمة



والآن تابع
الحلقة الرابعة
والأخيرة من
العدد ٨٢٩
لقصة:
"أنت سبب
موتي
يا سوبرمان"

لا شك انكم عرفتموه
الحمر والمذيع
"نبيل فوزي" !



ولهو يتردد كل يوم
الى مكتب المدير لطلعه
على آخر التطورات !



أما اليوم فكان يوماً غير عادي ...
نحن في عام ١٧٧٨ ...

والدبر لمصاحب جريدة "صوت الحرية"
التي كانت تصدر في القرن الثامن عشر ..



هل استدعيتني
يا سيدتي !
أجل
اليوم
يعلن
ميثاق الإستقلال
في الباحة الكبرى
وأريدك أن
تغطي الحدث



والآن دعني أضع لمسات المؤتمر الأخيرة

الى الملحق في
الباحة الكبرى
يا سيدتي !



يجب أن
تكون هنالك
إذا ...

انك
عليّ يا سيدتي !

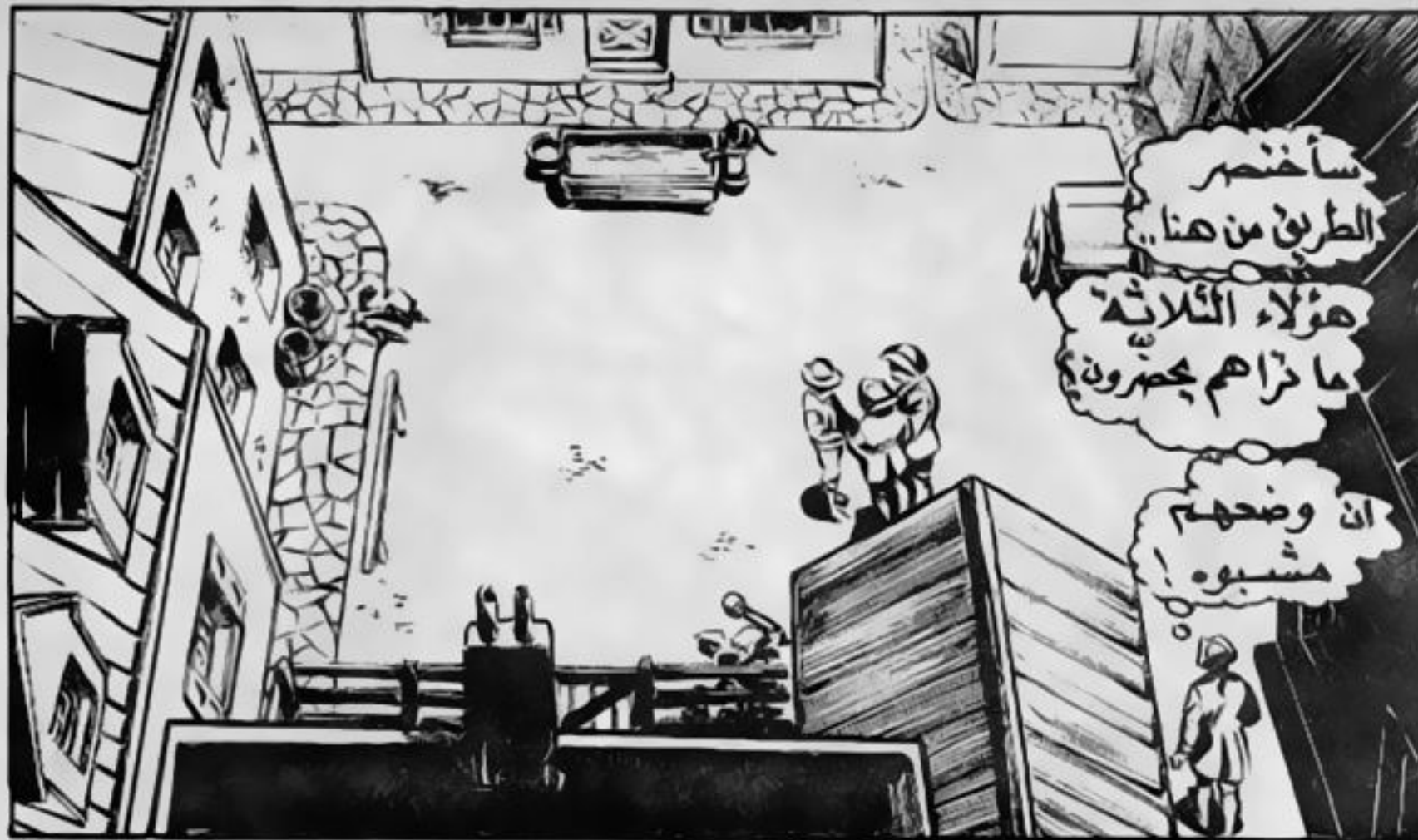


ولهام نبيل في شوارع
المدينة يراقب الناس ولهم
في حركة غير عادية ..

صباح الخير
يا نبيل !







سأخضع
الطريق من هنا ..

هؤلاء الثلاثة
ما ذراهم بحضور

ان وضعهم
مشبه



صبراً جميلاً .. ونأني الأهمية
في الوقت المناسب .. أما الآن

سأفقد
الباحة الكبرى
وأشهد الرئيس
لحظة بعد
الظهر



ليس بها سر .. نريد أن نخرج عليك
أيها الجاسوس .. بعض الأسئلة !

لم أسمع شيئاً لكنهم
لن يصدقوني ...

يبدو كأن لا أمل لي
في النجاة



لنوفقه
إذا !

سوف
يخفق
مخططنا !

إنه
جاسوس



أووووو !!

يدي !

أمسكه جيداً حتى أحكم له
ضربة فاسية !



حيث كان جهاز غريب يراقب "نبيل"
رغم السنوات العديدة الفاصلة ...

وفيما كان
نبيل فوزيا
كثارا في امره
لنساخ عبر
هاجر الزمان
إلى العام
١٩٧٨
والى مدينة
مور !

وأذهلت نفسي
كذلك ...

هاذا نعمتي
فلك البذلة
الزرقاء والحمراء
الغريبة ...

ربما أنا مسحور
أو مريض !

ان جهاري يشير أن كل
شيء يسير على
سرها بمرام ...



لا وقت للتفكير بذلك الآن
يجب ان أبلغ الباحة الكبرى
فقد وصول المحلفين ...

هل أنا مصاب بمرض
الهلوسة أم أنتي
رأيت ذلك فعلا

قد أقضي
سبرسان الى العام
١٧٧٨ لكنه نسي انه
البطل الجبار محققا
بشخصية نبيل فوزي

أنت تعلم من كان
سبب ابعاده ..



سليما !

لا مؤاخاة يا سيدتي

جميل منك أن
تساعدني ...

لكن وجهك جميل
ويصلح للسليما

ولكن لماذا نطقتي
في هكذا ؟

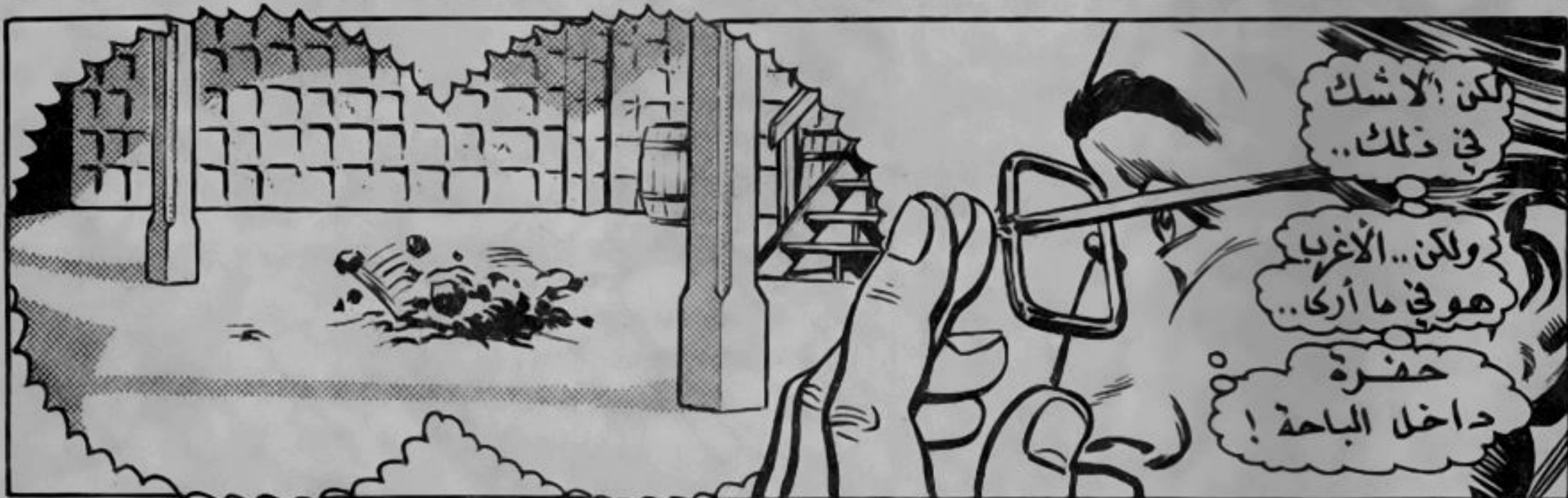
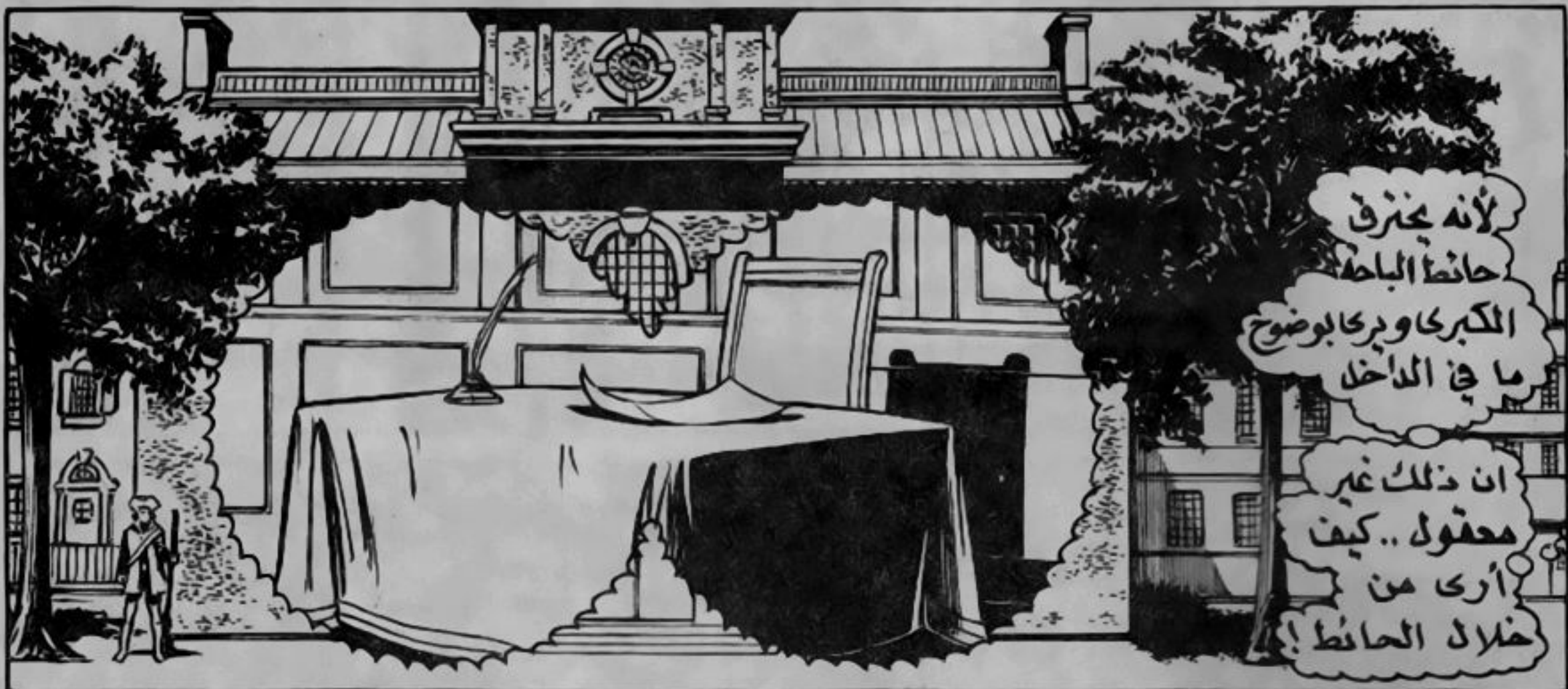
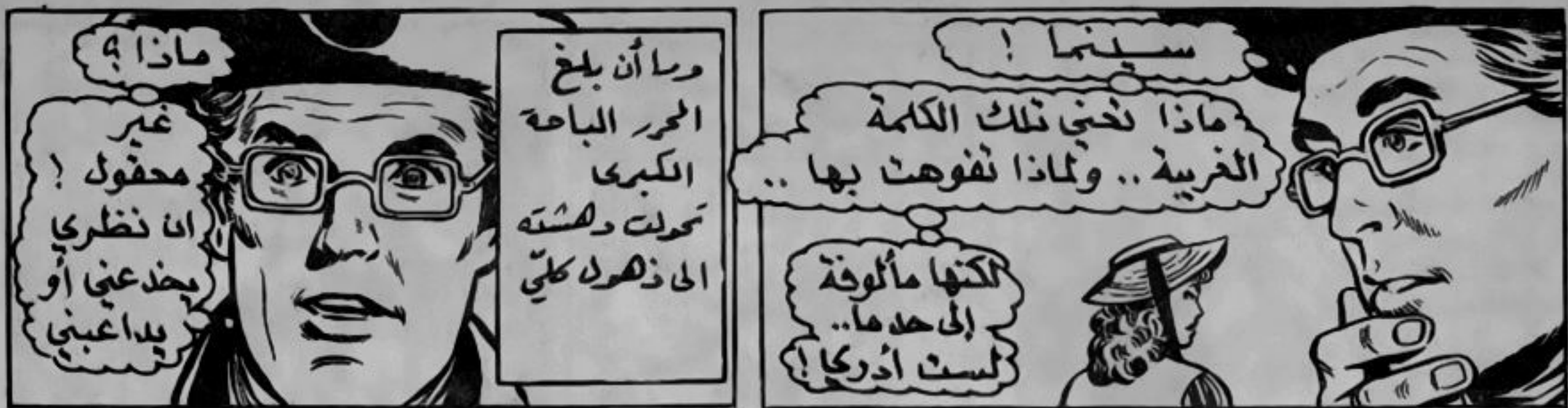
ان تعابيرك غريبة كشطك
.. لكنك لطيف !



وبعد قليل

ها هي الباحة
الكبرى .. هنا







وبعد بضعة ثواني انتبه
الدوغاد إلى حركة وراهم...

ثيابه غريبة!!

من هنا؟

هذا يعني
أنه ليس
من رفاقنا



وبسرعة فائقة... دخل
"سورمان" الباحة...

انتبه لئلا
يضيع منك!

لن يدفعوا لنا
ان ضاع!

نحن خاطرنا
بأنفسنا
لنسرقه!



أنظروا! الرصاصات ترتد عنه!

من هو هذا الرجل
الذي يتحدى رصاص مسلّس!



هل هو ساحر يا ترى؟

لنخرج من هذا المكان
ياي!!



عليّ أن
أسرع!!

هذه الورقة
مهمة جداً في
تاريخ مدينتنا!



حدث كل ذلك خلال ثوان وبطريقة
لا يحد لها تفكير البشر ...

ودخل شبح ازرق واحمر
دون ان يراه أحد ...

وفي تمام الرابعة
دخل المحلفون
الباحة الكبرى..



وبعد ان اتم مهنته خرق
البطل الجبار حاجز الزمن ..



وجرى التصويت على المساق الذي أعيد قبل ان يكشف أمدانه فقد
وذلك بفضل بطل قام بزيارة من عام ١٩٧٨ الى سنة ١٧٧٨ التاريخية



SUPER NOVA





يَسْتَطِيعُ تَغْيِيرَ مَجْرَى الْأَنْهَارِ
وَرَحْزَمَةَ الْكَوَاكِبِ بِيَدَيْهِ ...
أَنَّهُ ...

سُوپرمان
مع ضيفني السرف

السهم الأخضر

والذرة

اليس غريباً أن يعجز عن مجابهة
أشمن آلي من صنع بشري ...
أشمن ركبته منتج سينمائي يدعى
"مجيد راغب" ... ليكون بطل
فيلمه الجديد ... فكانت ...

سوبرمان

ضد البطل الآلي !

غير معقول !
رجل كهربائي
افتحم قلعتي
السرية ...

ويحاول تحطيم
زجاجة مدبنة
"كندور" ...

لا! لا أستطيع
توقيفه !



عمل الخير اختياري،
ولكن ردّه الزامي!

أعمل الخير لأصدقائك يزيدوك محبة،
وأعمل الخير لأعدائك ليصبحوا أصدقاء

(نولستوي)



هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس. وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته. وابتياح النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

سورمان

البطل الجبار



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
نجاة جريديني

© جميع الحقوق محفوظة

ثمن العدد

لبنان: ١٥٠٠ ل.ل.
الأردن: ٦٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٧ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيزة
اليمن: ٦ ريالات

الإدارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٦٢١٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع
الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	دار الهلال
دولة الإمارات العربية المتحدة	شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة الخزندار للتوزيع و الاعلان
عمان	المتحدة لخدمة وسائل الإعلام

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



وجدتها ! ان
مئابري على مشاهدة
التلفزيون أعطت
ثمارها !

يمكنك يا آنسة أن تحتفظي
بكيس المال وإلا ...

إن أشخاص التلفزيون
يأخذون اهتمام الناس ...
يجب أن أخلق بطلا
سينمائيا على شكلهم

إنه "مفيد"
أغلب ...
الذي يحاول
خلق تيار
سينمائي
جديد ...
باختراع جديد !

سأركب شخصا هنا .. وأجعل
منه بطلا سينمائيا !

سأفصل بوكيبي للنشر
والإعلام ...

وكان مفيد يدير شركة سينمائية كبيرة
للإنتاج والرعاية ...

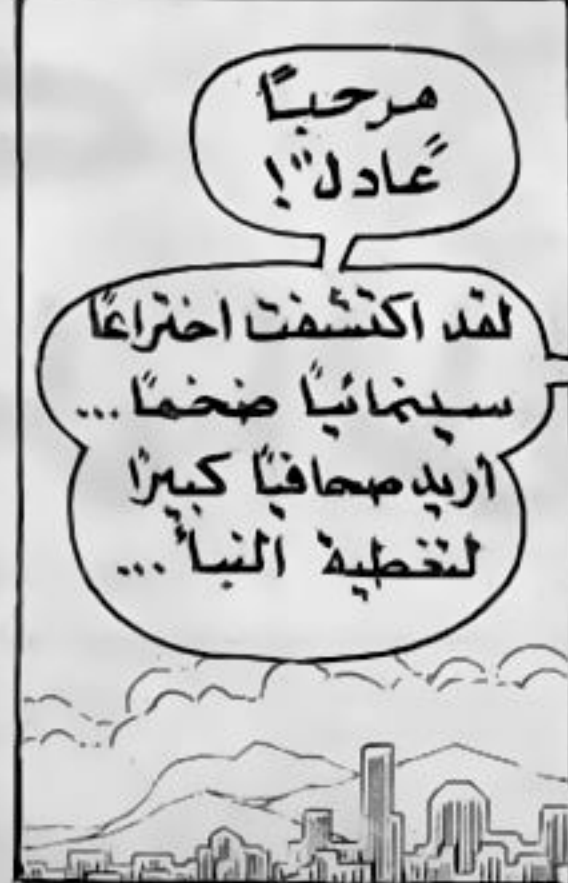
الوجه لعرضه جيدا ... رجل
شهير في مدينة النجمة يدعى عادل ...

مرحباً
عادل !

لقد اكتشفت اختراعاً
سينمائياً ضخماً ...
أريد صحافياً كبيراً
لتغطية النبا ...

اسمع يا "مفيد"
لدي صديق صحفي
كبير في مدينة "مور"

لا شك أنك تعرفه
جيداً .. سأفصل به ..
إنه "نبيل فوزي"





لقد انتهى
أمره... قبل
خفوت الألوان
لحظات
وكاد يحملني
معه!

كلانا... معاً!



أنا
وأنت
محكوم عليهما
بالموت معاً



ليس لك
من مفر يا سوبرمان
لا يمكنك
أن تهرب
من قدرك



أصبحت
معرضاً للألم
شأن سائر
البشر



يجب
أن أنتحرك
بسرعة ليس
عندي لحظة
أضيقها!

عليه أن يموت
الآن ليحיש
في المستقبل

وبعد ثوانٍ في قلعة سوبرمان السرية..

لقد استشرت دماغى الآلي وأشار
إلى أن وضع "كارم" شبه
مستحيل...
الرجى ميمنة...
هناك احتمال
٩٩,٧٪ أنا تكون



يجب أن أتأكد...
أجل لاشك
في ذلك..
مات "كارم"





وفي ذلك الوقت.. وصل
وكيل الاعلان او "السهم"
الاعظم!

أمل أن أصل
في الوقت المناسب
للإفشاء ...



وفي ذلك الوقت كان العالم
الكيميائي رندي قد بدأ أبحاثه

هل تعتقد أننا
نستطيع تطوير
علمنا ...

منذ زمن والفعالان
الفكرية على الأرض
لنحت سيطرتنا ..

لقد
فكرت في ذلك
منذ زمن بعيد ..



وما انت انهي بيلك
مكالمته الهاتفية ارحل
بأحد معاونيه ...

أريدك أن تحجز سيارة
التصوير لبعده الظاهر ...



عندنا مهمة
حول إنتاج سينمائي
جديد ...
"لمجد راغب"!

وكان "مجد راغب" يحضر الإفشاء
الكبير بإهتمام كلي ...









